

TAGTRAUM

KURT HUNKELER / RENÉ HABERMACHER + ACHIM SCHROETELER

WERKLISTE

3. November – 10. Dezember 2023

Kurt Hunkeler

1. Mjölñir / 2016
50 x50
Eitempera auf Leinwand
CHF 1 200.-
2. Tagtraum / 2023
100 X 100
50 X 50
200 x200
Eitempera auf Leinwand
CHF 2 500.-
CHF 1 200.-
CHF 6 800.-
3. Beginning / 2022
100 X 100
50 X 50
Eitempera auf Leinwand
CHF 2 500.-
CHF 1 200.-
4. Miraculous / 2022
50 X 50
Eitempera auf Leinwand
CHF 1 200.-
5. Chaos III / 2023
50 X 50
Eitempera auf Leinwand
CHF 1 200.-
- Siebdruckserie / 2013 – 2021
Ohne Rahmen: je CHF 150.-
Mit Rahmen je CHF 285.-
Auflage je 50 Stück
6. Siebdruck gerahmt / 2014
CHF 285.-
7. Siebdruck gerahmt / 2021
CHF 285.-
8. Siebdruck gerahmt / 2019
CHF 285.-
9. Siebdruck gerahmt / 2016
CHF 285.-
10. Siebdruck gerahmt / 2015
CHF 285.-
11. Siebdruck gerahmt / 2013
CHF 285.-
12. Siebdruck gerahmt / 2017
CHF 285.-
13. Siebdruck gerahmt / 2020
CHF 285.-
14. Siebdruck gerahmt / 2018
CHF 285.-

- | | |
|---------------------------|---|
| 15. Windspiel / 2017 | Eitempera auf Leinwand |
| 100 X 100 | CHF 2 500.- |
| Nicht ausgestellt: | |
| 50 X 50 | CHF 1 200.- |
| 200 x200 | CHF 6 800.- |
|
 | |
| 16. Spiegelgarten / 2011 | Acryl mit Eitempera auf Leinwand |
| 165 X 400 | CHF 6 400.- |
|
 | |
| 17. Der heisse Tag / 2017 | Eitempera auf Leinwand |
| 100 X 100 | CHF 2 500.- |
| Nicht ausgestellt: | |
| 50 X 50 | CHF 1 200.- |
| 200 x200 | CHF 6 800.- |
|
 | |
| 18. Wasserwelten | Wasserfarben auf Büttenpapier300g. |
| ca. 18.5 X 14,5 | 412 Blätter |
|
 | |
| ungerahmt je | CHF 220.- / 3 Blätter: CHF 630.- / 6 Blätter: CHF 1 220.- |
| gerahmt je | CHF 285.- / Rahmen pro Blatt CHF 65.- |

René Habermacher + Achim Schroeteler

Sisyphonie für Laub und Bläser

1 Laubbläser | 200 Portionen Laub und Ahornsamen | Publikum

Der Laubbläser ist ein martialisches Gerät, das mit Getöse das Laub von seinem Platz wegreisst. Das Gerät lesen wir als Bild für Bequemlichkeit, für Effizienz und für die Unbekümmertheit gegenüber einer flächendeckenden Belärmung. Wer es nutzt, pfeift auf die Nachbarschaft feinerer Ohren. Möglicherweise ist das Gerät auch eine Parabel auf den kapitalistischen Sinn, der die Mittel, welche zum Erfolg führen, auf wessen Kosten auch immer, heiligt. Zusammenfassend lassen sich aus der Existenz des Laubbläfers zwei Kategorien des Seins ableiten:

- a) Bequemlichkeit = 1. Kategorie des Seins
- b) Entschiedenenes Wegführen von Fremdem = 2. Kategorie des Seins

Die dem Gerät zu Grunde liegenden Gedanken ad absurdum zu führen ist Sinn und Zweck der Installation *Sisyphonie für Laub und Bläser*.