

Lotte Greber *1972

Vorkurs | Gestaltungsschule Farbmühle Luzern | 1994 - 1996

Visuelle Kommunikation | HGK Luzern | 1996 - 1998

Medienkunst/Bildende Kunst | HGK Basel | 1998 - 2001

Seither freiberufliche Tätigkeit als Künstlerin, Grafikerin, Gestalterin und Broterwerbsarbeiten in verschiedenen Bereichen.

2015 – 2021 Produktionsleitung bei Fumetto Comic Festival Luzern

Seit 2021 Gemüseanbau bei Adelwil 11, Sempach-Station

Lebt und arbeitet in Luzern

Ausstellungen (Auswahl)

I like birds | Gasthaus Adler Emmenbrücke | Einzelausstellung | 2023

It's the end of the world, and we know it | Kleintheater Luzern | Einzelausstellung | 2020

Me and the eagle | Alte Kaserne Winterthur | Einzelausstellung | 2019

Ausstellung Pfeiferstipendium | TatOrt Bernstrasse Luzern | 2018

Millerntor Gallery 7 | St. Paulistadion Hamburg | Gruppenausstellung | 2017

Wehende Fahnen | Am Stadthof in Sursee | Gruppenausstellung | 2017

Geld, Gold und Diamanten | Galerie Vitrine Luzern | Gruppenausstellung | 2017

Künstlerhaus S11 | Solothurn | Lotte Greber & Sarah Weya | 2016

hybrid creatures | TatOrt Bernstrasse Luzern | Einzelausstellung | 2015

Aquaplaning | Letzibad Zürich | Gruppenausstellung | 2015

Galerie TheQ | Luzern | Einzelausstellung | 2014

Rote Fabrik | Zürich | Einzelausstellung | 2014

Schrinerhalle Baar | Gruppenausstellung | 2013

Nordpol 12 | Alter Schlachthof Schötz | Gruppenausstellung | 2012

Fumetto | Internationales Comixfestival | Satellitenausstellung | 2010/11/12/13/14/16/17/18

Kirche St. Johannes Luzern | Einzelausstellung | 2009

Turbine Giswil | Gruppenausstellung | 2005

Marinemuseum Luzern | Gruppenausstellung | 2003

Preise, Nominationen und Stipendien

Pfeiferstipendium der Otto Pfeiferstiftung | On the revolutionary road

in Zusammenarbeit mit Edita Vertot | 2018

Werkbeitrag der Stadt Luzern für das Internet-Projekt KOMMBOX

in Zusammenarbeit mit Benno Schicker | 2002

Nominiert in der Schweizer Auswahl an der Viper, Internationales Videofestival Basel, mit dem Internetprojekt PUBLIC-AFFAIR | 2001

GALERIE KRIENS

Edita Vertot *1963

ist 1963 in Slowenien geboren und 1968 in die Schweiz gezogen. Sie ist eine Sammlerin und kann sich ganz selten von Sachen trennen. In Brockenhäusern ist nichts sicher vor ihr. Sie sammelt verschiedene Gegenstände und greift auf bestehende Materialien zurück, die sie auf vielfältige Weise in ihre Kunst verarbeitet. Dies geschieht durchaus auch mal mit einem Augenzwinkern. So entstehen vielseitige Collagen, Frottagen, Fotografien/-montagen, Überlagerungen, Objekte und Installationen.

Einzelausstellungen

Lukas Walther, Monika Müller, Altdorf, Schaufensterausstellung «Famille Grenouille» | 2022
Ali Tabai, Luzern, Schaufensterausstellung «Famille Grenouille» | 2021
Ausstellung Pfeiferstipendium | TatOrt Bernstrasse Luzern | 2018
«Heile Welt», gestickte Bilder + Collagen aus Gobelinbilder | TatOrt Bernstrasse Luzern | 2017
«Fischenaffäre», (Frottage auf Stoff) | Kleintheater Luzern | 2017
Collagen, Trophäen, Bilder Stilleben | Houdini, Café Bar Apéro, Luzern | 2016
«Les rêves des Mademoiselles», Collagen | Galerie «theQ», Luzern | 2015
«Fisch & Vogel» (Frottage auf Stoff) | Houdini, Café Bar Apéro, Luzern | 2014
Collagen mit Werken aus Berlin | Galerie «das Ding», Luzern | 2014
«Tiergeflüster» Trophäen und Fischbilder | Galerie «das Ding», Luzern | 2011
«In the Mood of Love» | Wettbewerb «Kunst im Fenster» | Zug 2010/11
«Hirschjagd und Rehaugen» | Kleintheater Luzern, Reihe DIN A6 | 2008/09
«Da kommt der Frühling gegangen...» | Galerie «das Ding», Luzern | 2007

Gruppenausstellungen (Auswahl)

Magdalumière, Restaurant und Bar St. Magdalena, Luzern | 2013/14/15/16/17/18/19/20
«FUMETTO» int. Comix-Festival, Luzern, Satellitenausstellung | 2011/14/19
«NOW 02», «NOW 03», «NOW 05», «NOW 08», «NOW 11», «NOW 14», «NOW 17», «NOW 20» | div. Orte
«Fermata» Ausstellung zum 600-Jahr-Jubiläum Bruder Klaus «Fermata» | Turbine, Giswil | 2017
«BRINGSCH'S» Eröffnungsausstellung, Trophäe «Schafskopf» | Kunstraum Teiggi 2.0, Kriens | 2016
«BarbiePorn» (Installation mit 130 Barbies) | Zwischenrich, Abbruchtage im Himmelrich 3, Luzern | 2015
«Stilleben» | Galerie theQ, im Rahmen von Kunsthoch Luzern | 2015
Pizza & Kunst (Trophäen und Fischbilder) | Neubad, Luzern, | 2013
Luzerner Designgalerie, Neuenkirch | 2012/08
«Souvenir» / «Mirza» | Kunstwege/Vias d'art Pontresina | 2011
Turbine Giswil, «Helgästock» | 2010 / Turbine Giswil, Giswiler Kunstraum-Projekt | 2000
Turbine Giswil, Kunstkoordinate 04, «Tanz um den Katzenbaum», (Videoinstallation) | 2004
Kleintheater Luzern, KUNST DIN A6, (Malerei auf Postkarten) | 2003/04
Kernser Kultur-Herbst, «Inkubus», Installation in einem Kubus, «Schmerzbox» | 2000

Stipendien

Pfeifer Otto Stiftung, Pfeifer Wohnmobil (Mai 2018) Reise in Ex-Jugoslawien | 2018
Zentralschweizer Atelier BERLIN (Kanton Obwalden), | August bis Oktober 2013