

Vita

Lotte Greber *1972

Vorkurs | Gestaltungsschule Farbmühle Luzern | 1994 - 1996

Visuelle Kommunikation | HGK Luzern | 1996 - 1998

Medienkunst/Bildende Kunst | HGK Basel | 1998 - 2001

Seither freiberufliche Tätigkeit als Künstlerin, Grafikerin, Gestalterin und Broterwerbsarbeiten in verschiedenen Bereichen.

2015 – 2021 Produktionsleitung bei Fumetto Comic Festival Luzern

Seit 2021 Gemüseanbau bei Adelwil 11, Sempach-Station

Lebt und arbeitet in Luzern

Ausstellungen (Auswahl)

Marinemuseum Luzern | Gruppenausstellung | 2003

Turbine Giswil | Gruppenausstellung | 2005

Kirche St. Johannes Luzern | Einzelausstellung | 2009

Fumetto | Internationales Comixfestival | Satellitenausstellung | 2010

Fumetto | Internationales Comixfestival | Satellitenausstellung | 2011

Fumetto | Internationales Comixfestival | Satellitenausstellung | 2012

Nordpol 12 | Alter Schlachthof Schötz | Gruppenausstellung | 2012

Fumetto | Internationales Comixfestival | Satellitenausstellung | 2013

Schrinerhalle Baar | Gruppenausstellung | 2013

Fumetto | Internationales Comixfestival | Satellitenausstellung | 2014

Rote Fabrik | Zürich | Einzelausstellung | 2014

Galerie TheQ | Luzern | Einzelausstellung | 2014

Aquaplaning | Letzibad Zürich | Gruppenausstellung | 2015

hybrid creatures | TatOrt Bernstrasse Luzern | Einzelausstellung | 2015

Fumetto | Internationales Comix-Festival | Satellitenausstellung | 2016

Künstlerhaus S11 | Solothurn | Lotte Greber & Sarah Weya | 2016

Fumetto | Internationales Comix-Festival Luzern | Satellitenausstellung | 2017

Geld, Gold und Diamanten | Galerie Vitrine Luzern | Gruppenausstellung | 2017

Wehende Fahnen | Am Stadthof in Sursee | Gruppenausstellung | 2017

Millerntor Gallery 7 | St. Paulistadion Hamburg | Gruppenausstellung | 2017

Fumetto | Comic Festival Luzern | Satellitenausstellung | 2018

Ausstellung Pfeiferstipendium | TatOrt Bernstrasse Luzern | 2018

Me and the eagle | Alte Kaserne Winterthur | Einzelausstellung | 2019

It's the end of the world, and we know it | Kleintheater Luzern | Einzelausstellung | 2020

I like birds | Gasthaus Adler Emmenbrücke | Einzelausstellung | 2023

Preise, Nominationen und Stipendien

Nominiert in der Schweizer Auswahl an der Viper, Internationales Videofestival Basel, mit dem Internetprojekt PUBLIC-AFFAIR | 2001

Werkbeitrag der Stadt Luzern für das Internet-Projekt KOMMBOX in Zusammenarbeit mit Benno Schicker | 2002

Pfeiferstipendium der Otto Pfeiferstiftung | On the revolutionary road in Zusammenarbeit mit Edita Vertot | 2018