Pressetext (1350 Zeichen)

Piccole cose in der Galerie Kriens

Im Rahmen von DESSIN – Zentralschweizer Zeichnung zeigt die Galerie Kriens eine Gruppenausstellung unter dem Titel «piccole cose». Völlig zu Unrecht werden Zeichnungen oft als Skizze oder Entwurf diffamiert, findet Tobi von Wartburg (Kurator Galerie Kriens). Deshalb hat er sich zum Ziel gesetzt in der Ausstellung Zeichnungen von Laura Bider, Rebecca Fässler, Delia Hess, Elena Marcuzzi, Claude Seeberger und Henri Spaeti ins rechte Licht zu rücken und den «kleinen Dingen» eine grosse Bühne zu bieten. Claude Seeberger fasziniert dabei mit ihren in Rot gehaltenen «heads», welche während ihres Atelieraufenthalts in Belgrad 2024 oder als Folge entstanden. Delia Hess beschränkt sich in ihren Zeichnungen auf eine reduzierte Farbpalette und entwickelt ruhige natürlich abstrakte Formen. Im Gegensatz dazu stehen Rebecca Fässlers senkrechte und waagerechte Striche in ihrer Serie ON/OFF mit einer faszinierenden Tiefe. Auch Laura Biders Zeichnungen sind abstrakt, aber die Formen sind vertraut und lösen Geschichten aus. Henri Spaetis Werke sind aus der Serie Glass und lassen uns im Ungewissen ob, wir das Glas oder doch durch ein Fenster sehen. Elena Marcuzzi entführt uns in ihren Zeichnungen nach Italien und zeigt uns «piccole cose». Kleinigkeiten, welche die Faszination aller Werke der Ausstellung ausmachen.

Ausstellung: 9. Januar – 8. Februar 2026
Öffnungszeiten: FR 16 – 19 Uhr / SA 14 – 17 Uhr / SO 14 – 17 Uhr
ORT: GALERIE KRIENS Schappe Kulturquadrat Obernauerstrasse 1d 6010 Kriens
www.galerie-kriens.ch

Veranstaltungen:

VERNISSAGE:
Freitag, 9. Januar 2026, 19 Uhr
Einführung Tobi von Wartburg (Kurator Galerie Kriens)

GESPRÄCH ÜBER KLEINE DINGE:
Sonntag 1. Februar 2026, 14 Uhr
Tobi von Wartburg mit Laura Bider, Delia Hess, Elena Marcuzzi, Claude Seeberger und Henri Spaeti

Für Bildmaterial + Ausstellungsbesuche ausserhalb der Öffnungszeiten, wenden Sie sich an: Tobi von Wartburg 079 949 11 67 kunst@galerie-kriens.ch

Weitere Informationen wie Vernissagenrede, Infos zu den KünstlerInnen auf den folgenden Seiten

Saaltext / Vernissagenrede

piccole cose

im Rahmen von **DESSIN Zentralschweizer Zeichnung**

LAURA BIDER, REBECCA FÄSSLER, DELIA HESS, ELENA MARCUZZI, CLAUDE SEEBERGER, HENRI SPAETI

9. Januar – 8. Februar 2026

Tobi von Wartburg / Nach der erfolgreichen ersten Auflage 2022/2023 geht **«Dessin – Zentralschweizer Zeichnung»** in die zweite Runde. Auch dieses Mal beteiligt sich die Galerie Kriens und stellt Zeichnung als eigenständiges künstlerisches Medium ins Zentrum. Aus über 100 Dossiers von Künstler:innen mit engem Bezug zur Zentralschweiz wählte Tobi von Wartburg (Kurator Galerie Kriens) für die Ausstellung «piccole cose» Werke von Laura Bider, Rebecca Fässler, Delia Hess, Elena Marcuzzi, Claude Seeberger und Henri Spaeti aus.

Sie zeigen eindrücklich, dass Zeichnungen völlig zu Unrecht nur als eine Skizze, oder ein Entwurf diffamiert werden. «piccole cose» sind sie meistens vom Format her, aber genau so kleine Schätze, Trouvaillen oder wunderschöne Miniaturen. Und sind es nicht Kleinigkeiten, die den Unterschied zwischen unbeachtetem Gekritzel und einem grossen Wurf ausmachen?
Claude Seeberger fasziniert mit ihren in rot gehaltenen «heads», welche während ihres Atelieraufenthalts in Belgrad 2024 oder als Folge entstanden. Blutrot oder ein beschämtes Erröten, jeder Kopf erzählt seine Geschichte. Ihr gegenüber zeigen wir die Werkfolge «Flow» von **Delia Hess**. In einem langsamen Schaffensprozess wachsen auf ihren Zeichnungen aus wenigen Farben, welche sie seit Jahren auf ihren Reisen begleiten – und teils nur noch kurze Stummel sind – intuitive Formen, abstrakt aber harmonisch und irgendwie doch natürlich. **Laura Bider** bedient sich zwar einer ähnlichen Farbpalette, verfolgt aber eine andere Spur. Ihre Zeichnungsserie «Geschichte» will eben genau das. Sie lädt uns ein unsere eigenen Geschichten in den Werken zu finden, gibt uns Anhaltspunkte, welche uns vom einen zum anderen Bild mäandrieren lassen.
Da geben uns die Linien auf den Werken «ON/ OFF» von **Rebecca Fässler** klare Richtungen vor. «Die Zeichnung begreifen… der sichere Strich: ansetzen, mit Plan, mit Absicht mit Zweck.» schreibt sie dazu. Doch trotz – oder wahrscheinlich gerade wegen – dieser reduzierten zeichnerischen Geste entstehen kleine Meisterwerke, welche uns in ihren Bann ziehen.
«DESSIN_glass 1-4» heissen die grossformatigen Werke von **Henri Spaeti** welche dir Rückwand unserer Galerie zieren. In feinen grau und weiss Tönen mit dezenten Farbakzenten in Kreide und Kohle sehe ich bei ihm Fenster, aus einzelnen Scheiben gerade so, wie sie früher in unseren Räumlichkeiten gehangen sein könnten. Den Gedanken spielen seine kleinen Epreuve d' Artists im Kaminraum weiter und interagieren dabei mit der Backsteinmauer. Wie Henri Spaeti hat auch **Elena Marcuzzi** ihr Atelier in Hochdorf. Inspiration finden beide immer wieder in Italien. Dies lassen ihre Zeichnungen erahnen, und bestätigen die Titel. Und so wurde **«piccole cose»** nicht nur der Titel ihrer 7-teiligen Arbeit sondern auch der passende Übertitel für diese Gruppenausstellung.

Veranstaltungen:

VERNISSAGE:
Freitag, 9. Januar 2026, 19 Uhr
Einführung Tobi von Wartburg (Kurator Galerie Kriens)

GESPRÄCH ÜBER KLEINE DINGE:
Sonntag 1. Februar 2026, 14 Uhr
Tobi von Wartburg mit Laura Bider, Delia Hess, Elena Marcuzzi, Claude Seeberger und Henri Spaeti

Biografien:

Laura Bider *1987 in Nesselnbach AG
lebt und arbeitet in Luzern

Ausbildung
2012-2014 Master Kunst, Vertiefung Art Teaching,
Hochschule Luzern Design Film Kunst
2009-2012 Bachelor Kunst und Vermittlung,
Hochschule Luzern Design Film Kunst
2008-2009 Vorkurs Luzern
2003-2008 Kantonsschule Wohlen AG
Atelier
Ateliergemeinschaft Merkur, Emmenbrücke, seit 2020
Ateliergemeinschaft Tat-Ort Bernstrasse, Luzern, 2016 -2020
Ateliergemeinschaft Bildzwang, Luzern, 2014-2015

künstlerisches Statement
Ein wichtiger Schwerpunkt ihres Schaffens ist die Beschäftigung mit kleinen Objekten, die sie selbst herstellt. Mithilfe von feinen Eingriffen, zum Beispiel Löchern oder dem gezielten Einsatz von Farbe, verwandelt sie Oberflächen und lenkt durch diese Materialeingriffe die Assoziationen der Betrachtenden. Was genau vor den Betrachtenden liegt, bleibt aber unfassbar. Diese Objekte und im Besonderen ihr Interesse an Oberflächen greift sie auch in der Technik der Zeichnung immer wieder auf. Ihr geht es in ihrer künstlerischen Praxis darum, Entdeckungen im Unscheinbaren zu machen und Bekanntes fremd werden zu lassen. Parallel zu ihrer eigenen künstlerischen Praxis arbeitet sie gerne mit befreundeten Künstlerinnen und Künstlern zusammen.

Rebecca Fässler * 1965, Sursee
Studium Freie Kunst Luzern 1987-1993
Auslandaufenthalt Bath GB und Berlin
seit 1995 wohnhaft in Berlin
(..sucht in Luzern ein Atelier:)

»Der Strich den ich mit der Hand ziehe, zeichnet ein Resultat.
Es ist die Einprägung einer Bewegung.
Die Einprägung des Rituals und ein Zusammenspiel von Strichen.«

Delia Hess *1982 in Luzern LU
Sie studierte Animation an der Hochschule Luzern Design & Kunst. Seit ihrem Abschluss im Jahr 2012 arbeitet sie freischaffend als Filmemacherin, Illustratorin und Künstlerin.

Stipendien / Preise (Auswahl)
2011 Atelierstipendium „Quartier 21" | Museumsquartier Wien (AT)
2014 Atelierstipendium „Résidence d'écriture en cinéma d'animation" | Abbaye de Fontevraud (FR)
2016 Atelierstipendium „Image Power" | Renmin University of China, Peking (CN)
2018 Atelieraufenthalt in der ehem. Schokoladenfabrik Cima Norma | La Fabbricca del Cioccolato, Dangio (CH)
2018 Atelieraufenthalt in der Sasso Artist Residency | Casa Sasso, Vairano (CH)
2018 Atelierstipendium des Kantons Luzern | Zentralschweizer Atelier in Berlin (DE)
2020 AKS Nachwuchs-Kurzfilmwettbewerb: Prämierung erste Runde | Albert Koechlin Stiftung Luzern (CH)
2021 Reisestipendium „Pfeifermobil" | Stiftung Otto Pfeifer Luzern (CH) | mit Anja Sidler
2024 Atelieraufenthalt im Künstlerhaus Nairs | Fundaziun Nairs, Scuol (CH)
2025 Atelierstipendium der Stadt Luzern | Atelje Beograd, Belgrad (SRB)

Ausstellungen (Auswahl)
2022 Bolo Klub | Gruppenausstellung mit dem Förderprogramm „Boloklub", Villa Bernasconi, Lancy-Genève (CH)
2019 Primavera | Fumetto Satellit mit Anja Sidler, Kunstmetzgerei, Luzern (CH)
2018 50 Jahre GSFA, Jubiläumsausstellung der schweizerischen Trickfilmgruppe | Wanderausstellung (CH)
2018 Mondo di favole - Skizzen und Zeichnungen aus dem Bleniotal | La Fabbricca del Cioccolato, Dangio (CH)
2017 Skizzen und Zeichnungen aus China | Fumetto Satellit, Barfüesser Luzern (CH)
2015 Ich teile Ihre Besorgnis | Fumetto Satellit mit Mooni Sigrist, Hotel Alpha Luzern
2014 Bücher sammeln - Bilder jagen | Fumetto Satellit, Zentralbibliothek Luzern
2013 Kunst und Pizza | Gruppenausstellung, Neubad Luzern, mit Roland Sommer
2012 Werkschau HSLU Design + Kunst | Messehalle Luzern

Elena Marcuzzi *1969 in Cham (ZG), lebt und arbeitet in Hochdorf (LU)
Diplom in Gestaltung und Kunst HGK | Lehrerin für Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen (EDK) | HGK Luzern | 2004

AUSSTELLUNGEN (Auswahl):

REGIONAL LUZERN 25 | Entlebucherhaus MuseumKultur und Entlebucher Kunstverein | 2025

lokal_HOCHDORF 2024 | Kunstraum Hochdorf | 2024

Wettbewerbsausstellung Förderbeiträge und Werkjahr Kanton Zug | Chollerhalle Zug | 2024

REGIONAL LUZERN 2023 | Rathaus Willisau | 2023

DESSIN_Zentralschweizer Zeichnung | Kunsthalle Luzern ('Über den Bleistift hinaus') und Galerie Vitrine Luzern | 2022

'neunzehn mal neu' | Visarte Zentralschweiz | B74 Raum für Kunst Luzern | 2022

SPAZI_allaprima | Kunstraum Hochdorf | 2021

Aktuelle Kunst_Luzerner Landschaft | Kunstraum Hochdorf und Sankturbanhof Sursee | 2020

'Fassade' | Kapelle San Bastiaun Zuoz | 2020

Galleria ARTtime | I-Udine | 2019

Galerie Neubad | Pièce de résistance Luzern | 2018

Tatort Luzern | 2017

Projekt 'Sehnsucht' | AKS Albert Köchlin Stiftung | Wandelerhof Gunzwil | 2016

Galerie Artefix Sempach | 2014, 2015, 2018

Galerie Kriens | 2013

Claude Seeberger *1953 in Zug, lebt und arbeitet in Oberwil – Zug
1970–1974 Lehrerinnenseminar
1974–1977 Kunstgewerbeschule Luzern
1977–1978 Bath Academy of Art, Corsham - GB
seit 1980 freischaffende Künstlerin – Malerei, Zeichnung
1983 / 1987 Werkbeitrag des Kantons Zug

Einzelausstellungen
Kunsthandlung Goldgasse, Zug 1982, 1984, 1989, 1993, 1996, 1997
Galerie Carla Renggli, Zug 1998, 2002
Galerie Marianne de Fluiter, Walchwil 1983
Galerie Walcheturm, Zürich 1985
Paulus-Akademie, Zürich 1991
Galerie Billing Bild, Baar 2007, 2010
Christen Visuelle Kommunikation, Zug 2007

Henri Spaeti *1952, Luzern

Schule für Gestaltung Luzern, Akademie für Bildende Kunst Wien sowie an der Hochschule für angewandte Kunst Wien.

Auszeichnungen
1981, 80, 79 Eidgenössisches Bundesstipendium für bildende Kunst, 1982, 80, 74 Stipendium der Kiefer- Hablitzel-Stiftung, 1985 New York Atelier PS1, Stiftung Binz 39, 1991 , Förderungspreis der Gemeinde Zollikon, 1996, Aufenthalt im GSMBA-Atelier, Cité des Arts, Paris 2024 Jurypreis ZENTARL 24 KML

Ausstellungen
1984, 1992, 2000 Galerie Stähli, Zürich, 1985 Kunsthalle Winterthur, 1986 Shedhalle Zürich, 1998, 2008, 2017 Innerschweizer Kunstszene, Kunstmuseum Luzern, 1992, 2016 Gemeindegalerie Meggen, Benzeholz, 2011, 2015 Galerie TUTTIARTluzern, 2015 MAGMA#1, KUNSTRAUMhochdorf 2019 elephanthouse, SIC!, KUNSTRAUMhochdorf: LOT_aplomb, 2000, Galerie HARLEKIN, Luzern: LA BUDDHA, 2021 KUNSTRAUMhochdorf: „proposte", MAGMA#3, Sust Stansstad, 2024 Galerie Stans, KUNSTRAUMhochdorf; ZENTRAL 24 KML

Kurzbeschrieb Werke
Die Arbeiten von H. Spaeti (Malerei, Zeichnung und Installationen) umkreisen eine weiche Abstraktion. Seit Jahren benutzt er eine fest definierte Farbpalette zwischen Schwarz und Weiss. Die Nummern seiner Farbpalette in Pastelltönen und mit Kreide geschriebene Wortfetzen setzt er oft auch als zeichnerisches Element ein.

GALERIE KRIENS

Die **Galerie Kriens** organisiert wechselnde Ausstellungen professioneller zeitgenössischer Kunstschaffender (Malerei, Grafik, Objektkunst, Fotografie, Video, Installation) mit Schwerpunkt auf der Zentralschweizer Gegenwartskunst. 2023 feierte die Galerie ihr 55jähriges Bestehen. Aktuell steht sie unter der kuratorischen Leitung von Tobi von Wartburg.
Kontakt: info@galerie-kriens.ch